

## **MEET THE NATIONAL JUDGES...**

This is an introduction to some of the Judges who will be participating in the James Dyson Award 2010. Thank you to all our Judges from the 18 participating countries, and to the students entering – good luck!

### **AUSTRIA**

**Lilli Hollein** studierte Industrial Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien und arbeitet vorwiegend als Ausstellungskuratorin und Design - und Architekturjournalistin für Tageszeitungen und Magazine im In-und Ausland, wie z.B. für die Frankfurter Allgemeine, Frame, Mark, Blueprint, H.O.M.E., Mark oder Ottogono. 2007 wurde sie zur Kommissärin für den österreichischen Beitrag bei der 7. Architektur Biennale Sao Paulo bestellt. Als Mitbegründerin der "Neigungsgruppe Design" rief sie die Vienna Design Week ins Leben, die heute zum wichtigsten heimischen Design-Event gewachsen ist.

**(English) Lilli Hollein** studied industrial design at the University of Applied Arts in Vienna and is a freelance journalist, architecture and design critic. She has written for a wide range of daily newspapers and magazines both nationally and internationally.

**Michael Hausenblas** ist seit Jahren bei der Tageszeitung „Der Standard - Rondo“ für das Design-Ressort verantwortlich. Er ist Verfasser von Beiträgen für Kataloge und Autor zahlreicher Kolumnen, für die er schon mit einigen Journalistenpreisen ausgezeichnet wurde. Auch als Jurymitglieder diverser Designpreise konnte er über die letzten Jahre einige Erfahrung sammeln.

**(English) Michael Hausenblas** is the design editor of the daily newspaper “Der Standard – Rondo”. He is a distinguished author and columnist and has been awarded a number of journalistic prizes.

### **ITALY**

**Aurelio Magistà**, giornalista di "Repubblica" esperto di design, è responsabile delle iniziative speciali, del sito Casa&Design e delle Grandi Guide (tra cui quella dedicata ad Arredamento e Design). Giurato del prossimo Salone Satellite (Salone del Mobile di Milano 2010).

**(English) Aurelio Magistà** is a journalist for the national newspaper *La Repubblica*. He also manages particular programs including Casa & Design and a range of books dedicated to interiors and design.

**Mauro Gaffo** giornalista classe 1955, dal 2000 è vicedirettore di *Focus*, mensile dedicato alla scienza e alla tecnologia.

**(English) Mauro Gaffo** has been the Chief Editor of *Focus* magazine since 2000. This is one of Italy's most popular monthly science and technology magazines.

## SPAIN

**David Bravo** es un periodista licenciado especializado en medios tecnológicos. Ha trabajado para diferentes publicaciones como *PC Media*, *Xplora Mundos*, etc. Entre su amplia experiencia profesional como comunicador, podemos destacar su colaboración con la *Universidad Complutense de Madrid* como profesor del *Master en Comunicación Empresarial* y su experiencia en la agencia de comunicación *Power Axle* como ejecutivo de cuentas de importantes marcas como *BP* o *Dragados*. Desde 2008 es director de la revista tecnológica mensual *Gadget*.

**(English) David Bravo** is a journalist specializing in technological media. He has worked for different publications such as *PC Media* and *Xplora Mundos*. He has a wide professional experience as a technology communicator and has been the director of the monthly technology magazine, *Gadget*, since 2008.

**Joaquín Ezcurra** es un ingeniero industrial que trabajó como director de tecnología y proyectos del *ICEX* (Instituto Español de Comercio Exterior), donde colaboró como profesor del *CECO* (Centro de Estudios Económicos y Comerciales). Actualmente trabaja como responsable del área de comunicación del *COIIM* (Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid) donde entre sus responsabilidades está la de organizar todo lo relacionado con el marketing y la comunicación del *COIIM*; preparar convenios con entidades, editar publicaciones, supervisar los contenidos multimedia de la web.

**(English) Joaquín Ezcurra** is an industrial engineer who has worked as the director of technology on projects with the *ICEX* (Spanish Institute of External Commerce), where he collaborated as professor of the *CECO* (Centre of Economical and Commercial Studies). He is currently responsible for the communication area of the *COIIM* (Official College of Industrial Engineers of Madrid).

## JAPAN

坂井直樹 氏

日本を代表するコンセプトの坂井直樹氏が、今年のアワードの日本国内審査員を務めます。自動車、カメラ、携帯電話などの幅広い製品のプロダクトデザインに携わり、数多くのヒット作を生み出してきました。2008年からは、慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科教授として学生の指導にあたり、次代のデザイナー育成に力を注いでいます。

**(English) Naoki Sakai** is one of the leading innovators in Japan; Naoki Sakai has a distinguished background and earned great success in designing a wide range of products including automobiles, cameras, mobile phones and furniture. He has worked as a professor of Graduate School of Media and Governance at Keio University since 2008, where he has been teaching young people about product design.

石橋勝利 氏

バイリンガルデザイン専門誌「AXIS」編集長を務める石橋勝利氏が、2010年アワードの日本国内審査員を務めます。1998年に現職に就任して以来、プロダクト、建築、都市、インテリア、グラフィック、ファッション、マルチメディア、さらには最先端の科学から工学、医学など、幅広い事象をデザインの視点で捉えてきた経験を元に、作品の審査にあたります。

**(English) Katsutoshi Ishibashi** For 12 years, he has been the Chief Editor for the design magazine "AXIS". Katsutoshi has an in-depth knowledge of design, being an expert in a wide variety of subjects including product design, architectural design and ground design.

## CANADA

**Dr. John Runciman** is an associate professor of engineering at the University of Guelph. His research areas include the biomechanics and design of orthopaedic implants and instruments; biomechanics of articular joints and soft tissues; design of assistive devices and water skiing biomechanics and equipment design.

**Dr. Ramin Sedaghati** is an associate professor of mechanical engineering at the University of Concordia. He is a professor of mechanical engineering and has worked for the Canadian Space Agency as a post-doctoral fellow.

**Jenn Taggart** is the Marketing Manager for ARIDO (the Association of Registered Interior Designers of Ontario). Jenn works to engage students and intern members in their Association and promote the design community.

## **GERMANY**

**Prof. Tom Philipps** studierte Industrie-Design an der Hochschule Darmstadt und absolvierte ein Grundstudium Maschinenbau an der Technischen Universität Darmstadt. 1992 startete er beruflich als Industrie-Designer bei »frogdesign« in Altensteig und später in Palo Alto, USA. Nach seiner Rückkehr aus den Staaten arbeitete er bei »via 4« in Nagold bevor er 1996 in Wiesbaden seine eigene Agentur mit dem Fokus auf Industrie- und Corporate-Design gründete. 2001 folgte die Berufung als Professor für Industrie Design mit den Schwerpunkten Entwurf und Technologie der Hochschule Darmstadt/Fachbereich Gestaltung. Seit 2004 begleitet er das Amt des Studiengangleiters. Im Rahmen nationaler und internationaler Kooperationsprojekte pflegt er den Austausch zwischen Design- und Ingenieursfakultäten.

**(English) Prof. Tom Philipps** studied Industrial Design at the Darmstadt University of Applied Sciences. In 2004, Professor Philipps was appointed Head of Industrial Design at the Faculty of Design at the Darmstadt University of Applied Sciences. Among the national and international cooperation projects, he has also been involved in exchange programmes between design and engineering faculties.

**Peter Naumann.** Von 1983 bis 1985 studierte Peter Naumann Industrie-Design in München und von 1985 bis 1989 Produkt-Design an der HfG Offenbach. 1989 zog er nach London, um am dortigen Royal College of Art zu studieren. 1991 schloss er den Studiengang „Fahrzeug-Design“ mit dem Master ab. Sein ANAX Helicopter gewann den Aram/Blueprint award als „Student des Jahres“. Noch im selben Jahr gründete Peter Naumann mit naumann-design eine unabhängige Unternehmensberatung in München. Die Arbeit von naumann-design wurde mit zahlreichen Design-Awards, wie dem red dot und dem iF award ausgezeichnet. 2006 wurde Peter Naumann als Professor für Industrie-Design an die Universität München berufen.

**(English) Peter Naumann** studied industrial design and product design. In 1989, he moved to London to enter the Royal College of Art. In 1991, he finished the Vehicle Design course with a master degree. His ANAX helicopter won the Aram/Blueprint award as “Student Of The Year”. In 2006, Peter Naumann was appointed professor for industrial design at the Munich University of Applied Sciences.

**Susanne Lengyel** studierte von 1986 bis 1994 Industrial Design an der Folkwang Universität Essen, Texas A&M Universität, USA und Manchester Metropolitan Universität, Großbritannien. 1994 erhielt sie ihr Industrial Design Diplom mit Auszeichnung. Von 1996 bis 2004 arbeitete Susanne Lengyel als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Studiengang Industrial Design an der Folkwang Universität Essen, verbunden mit einem Lehrauftrag für Designmanagement. Seit 1999 ist sie als Designberaterin für Lengyel Design tätig. Produkte, an deren Gestaltung Susanne Lengyel beteiligt war, sind vielfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet worden, wie u. a. dem red dot und dem iF award. Seit 2000 ist Susanne Lengyel Präsidentin des VDID Verband Deutscher Industrie Designer e.V. und des DDV Deutschen Designer Verbands. Darüber hinaus ist sie seit 2007 Sprecherin/Vorstand der iDD Initiative der Deutschen Designverbände.

**(English) Susanne Lengyel** studied Industrial Design at the Folkwang University (Germany), Texas A&M University (USA) and Manchester Metropolitan University (Great Britain). Susanne Lengyel is an award winning designer, including the red dot and the iF award. Since 2000, Susanne Lengyel has been President of the VDID Association of German Industrial Designers and of the DDV German Designers Association. Since 2007, she is a representative of the iDD Initiative of the German Design Association.

## **NEW ZEALAND**

**David Lovegrove** has worked in the design industry for over 18 years. After working for many high profile companies, David founded his own company to specialise in researching, envisaging, creating and commercialising ideas into successful products.

**Kent Sneddon** is an industrial designer and researcher and has worked on a number of award winning design projects ranging from remote controls, consumer goods, signage, agricultural vehicles, exhibit spaces and furniture. After 10 years at Fisher and Paykel, he became the Group Head of Design and Development at Methven giving him expertise across a wide range of products.

## **UK**

**Chris Haslam**, formerly the Consumer Editor at Ideal Home, and Features Writer for Good Homes, Chris specialises in homes and property, gadgets and technology, appliances and environmental issues. He has contributed to several publications including The Independent, FHM, New Consumer, and Friends of the Earth (where he is co-writing a book on green living).